**Kompetansemål etter 7. trinn**

|  |
| --- |
| **Visuell kommunikasjon** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne bruke fargekontraster, forminskning og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy | Eleven kan bruke fargekontraster og, forminskning (P2,O)Eleven kan skape illusjon av rom i et bilde. (P2,O) | Eleven kan bruke sentralperspektiv (P1,F) |  |
| Eleven skal kunne benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse | Eleven kan benytte diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon (P2,O) |  |  |
| Eleven skal kunne skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger | Eleven kan forskjellen mellom pigmentfarge og lysfargeblanding **(**P1,O) |  |  |
| Eleven skal kunne bruke egenskygge og slagskygge i tegning |  | Eleven kan bruke egenskygge og slagskygge i tegning **(**P2,O) |  |
| Eleven skal kunne bruke ulike grafiske teknikker i eget arbeid |  | Eleven kan bruke grafiske teknikker i eget arbeid (P1,O) |  |
| Eleven skal kunne lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film |  | Eleven kan lage tegneserier (P4,O)Eleven kan redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film **(**P4,O) |  |
| Eleven skal kunne fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt |  |  | Eleven kan fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt **(**P2,O) |
| Eleven skal kunne sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger |  |  | Eleven kan sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger **(**P1,O) |

|  |
| --- |
| **Design** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon | Eleven kan lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon **(**P3-4,O) |  |  |
| Eleven skal kunne bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer |  | Eleven kan bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer **(**P3,O) | Eleven kan bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer **(**P3,O) |
| Eleven skal kunne benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider |  | Eleven kan benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider **(**P3,O) | Eleven kan benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider **(**P3,F) |
| Eleven skal kunne bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivningsprosess | Eleven kan bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivningsprosess **(**P3-4,O) |  |  |
| Eleven skal kunne bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer | Eleven kan måle med linjal, bruke vinkel, sage, pusse og spikre (P3-4,O) | Eleven kan bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer **(**P3,O) | Eleven kan bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer **(**P5,F) |
| Eleven skal kunne vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen og gjennomføre enkle forbrukertester |  |  | Eleven kan vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen og gjennomføre enkle forbrukertester ved å stille spørsmål om bruksverdi, skjønnhetsverdi og symbolverdi.**(**P3,O) |

|  |
| --- |
| **Kunst** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur | Eleven kan delta samtale om egen opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur. **(**P4,F) | Eleven kan delta i samtale om egen opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur **(**P4,O) | Eleven kan delta i samtale om egen opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur **(**P1,O) |
| Eleven skal kunne gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg | Eleven kan gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, på ulike måter har satt spor etter seg; Adolph Tidemand, Hans Gude ogJ.C. Dahl (P4,F) | Eleven kan gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i impresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg; Claude Monet**,** Berte Morisot**,** Oda Krogh**,** August RenoirogEdgar Degas **(**P4,O) | Eleven kan gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i renessansen og på ulike måter har satt spor etter seg; Leonardo Da Vinci og Michelangelo. (P4,O)Eleven kan gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i ekspresjonismen og på ulike måter har satt spor etter seg; Edvard Munch**,** Paul Gauguin, Van GoghogHenri Matisse **(**P4,O) |
| Eleven skal kunne sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder |  |  | Eleven kan sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder **(**P4,O) |

|  |
| --- |
| **Arkitektur** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger |  |  | Eleven kan bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger **(**P2,O) |
| Eleven skal kunne montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom | Eleven kan montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom | Eleven kan montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom | Eleven kan montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom **(**P2,O) |
| Eleven skal kunne beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger |  | Eleven kan beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stiler; Empirehus, Sveitserhus, Funkishus, Greske søyler , Modernisme og Postmodernismen (P5,O) |  |