**Kompetansemål etter 2. trinn**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Musisere** | | |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 1. trinn** | **Læringsmål 2. trinn** |
| Eleven skal kunne bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder | Eleven kan bruke stemmen i varierte styrkegrader. | Eleven kan bruke stemmen i variert tonehøyde (P2-5,O) |
| Eleven skal kunne imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter | Eleven kan imitere rytmer i ulik tempo og taktarter | Eleven kan imitere korte melodier i ulik tempo, takt – og tonearter. (P2-5,O) |
| Eleven skal kunne improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør | Eleven kan improvisere enkle rytmer etter gehør. | Eleven kan improvisere enkle stemmer etter gehør. ((P2-5,O) |
| Eleven skal kunne delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser | Eleven kan delta i leker med variert repertoar av sanger, sangleker og dans. | Eleven kan delta i leker med variert repertoar av rim og regler (P2-5,O) |
| Eleven skal kunne delta i framføring med sang, samspill og dans | Eleven kan delta i framføring av dans. | Eleven kan delta i framføring med samspill og dans. (P1,F) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Komponere** | | |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 1. trinn** | **Læringsmål 2. trinn** |
| Eleven skal kunne sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner | Eleven kan klappe/spille rytmeinstrumenter i takt med en innspilt sang/melodi | Eleven kan spille klokkespill/xylofon i takt med en rytme slik at det blir en komposisjon (P3,O) |
| Eleven skal kunne utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | Eleven kan eksperimentere med å bevege seg til musikk av ulik sjangre. | Eleven kan eksperimentere med ulike danser som for eksempel freestyle, hip-hop og swing (P1,F) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lytte** | | |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 1. trinn** | **Læringsmål 2. trinn** |
| Eleven skal kunne samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi | Eleven kan gi uttrykk for hvilke assosiasjoner den får når den hører et musikkstykke. | Eleven kan si hvilken musikksjangre et musikkstykke kan tilhøre (P2,O) |
| Eleven skal kunne samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo | Eleven kan si om et musikkstykke har høyt eller lavt tempo, og hvordan dette påvirker rytmen. | Eleven kan gjenkjenne hva som er en melodi i et musikkstykke, og hva som er rytmen. (P2 -5,O)  Eleven kan kunne samtale om musikkens dynamikk og klang. (P2-5,O) |
| Eleven skal kunne gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter | Eleven kan navnet på none instrumenter. | Eleven kan gjenkjenne lyden av noen instrumenter (P2-5,O) |
| Eleven skal kunne samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak | Eleven kan gi uttrykk for hvilken musikk den liker/ikke liker | Eleven kan samtale om egen bruk av musikk (P2-5,O) |
| Eleven skal kunne gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse | Eleven kan gi uttrykk for opplevelser gjennom språk og bevegelse | Eleven kan gi uttrykk for opplevelser gjennom dramatisering og dans (P1,F) |
| Eleven skal kunne lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet | Eleven kan kjenne igjen lyder fra dagliglivet. | Eleven kan fortelle om lyder i dagliglivet (P4,O) |