**Kompetansemål etter 7. trinn**

|  |
| --- |
| **Musisere** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering | Eleven kan gjenkjenne enkle rytmer, som 4/4 og ¾. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan gjengi melodier og sanger på gehør. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan synge i riktig tempo og i riktig toneart(P1-5,F + P5,O) | Eleven kan spille 4/4- delstakt og ¾-delstakt på rytmeinstrumenter. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan spille enkle melodier og rytmer etter gehør og med notestøtte. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan er bevisst tempo og dynamikk i korsang og samspill (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan veksle mellom ulike taktmønstre i samspill.Eleven kan spille melodier og rytmer med notestøtte. |
| Eleven skal kunne synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk | Eleven kan synge unisone sanger (P1-5,F + P5,O)Eleven kan synge kanon(P1-5,F + P5,O)Eleven kan fokusere på riktig intonasjon i sangen(P1-5,F + P5,O) | Elven kan synge unisone sanger og sanger med to stemmer (P1-5,F + P5,O)Eleven kan fokusere på intonasjon og klang(P1-5,F + P5,O) | Eleven kan synger unisone sanger og sanger med to stemmer Eleven kan fokusere på et helhetlig uttrykk i sangen, samt intonasjon og klang |
| Eleven skal kunne beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement | Eleven kan spille enkle melodier i ¾ -delstakt og 4/4-delstakt. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan spille sammen og fokuserer på felles rytmikk. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan spille melodier i ¾-delstakt og 4/4-delstakt. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan spille melodier med skiftende rytmikk. |
| Eleven skal kunne framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid | Eleven kan synge tradisjonelle sanger fra Norge. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan synge tradisjonelle og moderne sanger fra Norge og resten av verden. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan synge tradisjonelle og moderne sanger fra Norge og resten av verden. |
| Eleven skal kunne beherske noen norske danser og danser fra andre land | Eleven kan beherske en norsk tradisjonsdans og en norsk sanglek. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan beherske en tradisjonsdans fra et annet land enn Norge. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan beherske en nyere dans. |
| Eleven skal kunne delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår | Eleven kan lage egen dans basert på improvisasjon. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan eksperimentere med musikk og bevegelse. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan komponere og spiller en egenkomponert melodi. (P1-5,F + P5,O)Eleven kan eksperimentere med lyd, musikk og instrumenter. (P1-5,F + P5,O) | Eleven kan komponere og spiller en egenkomponert sang. Jeg lager en dans som passer til sangen/melodien.Eleven kan eksperimentere med tekst, stemme, musikk, instrumenter og bevegelse.Eleven kan improvisere med stemme og arbeider med rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre. |

|  |
| --- |
| **Komponere** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre | Eleven kan bruke enkle rytmiske mønstre til å lage en komposisjon. (P4,F) | Eleven kan bruke enkle rytmiske mønstre og melodier til å lage en komposisjon. (P4,F) | Eleven kan bruke rytmiske mønstre og melodier til å lage en komposisjon.  |
| Eleven skal kunne uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans | Eleven kan improvisere dans ut fra gitte kriterier. (P4,F)Eleven kan improvisere til ulike musikalske uttrykk. (P4,F) |  | Eleven kan improvisere dans og setter ulike danser sammen til en koreografi. |
| Eleven skal kunne lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafisk notasjon til å lage skisser av komposisjonene | Eleven kan lage en rytmisk komposisjon og husker denne ved hjelp av enkel notasjon. (P4,F) | Eleven kan lage en rytmisk komposisjon og bruker enkel notasjon for å huske denne. (P4,F) | Eleven kan komponere et musikkstykke og noterer det ved hjelp av grafisk notasjon.Eleven kan skrive noter ved hjelp av et digitalt program. |
| Eleven skal kunne komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy |  | Eleven kan gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy. (P4,F)Eleven kan bruke et digitalt musikkprogram til å manipulere lyd. (P4,F) | Eleven kan bruke et digitalt musikkprogram til å manipulere lyd. Eleven kan bruke et musikkprogram for å komponere en melodi. |

|  |
| --- |
| **Lytte** |
| **Kompetansemål** | **Læringsmål 5. trinn** | **Læringsmål 6. trinn** | **Læringsmål 7. trinn** |
| Eleven skal kunne gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken | Eleven kan kjenne til særtrekkene til musikkepokene barokk, wienerklassisisme og romantikken. (P2,O + P5,F) | Eleven kan gjenkjenne hovedtrekk ved jazz, pop og rock. (P2,F + P5,O) | Eleven kan gjenkjenne hovedtrekk ved samtidsmusikk og elektronisk musikk. |
| Eleven skal kunne diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk | Eleven kan diskutere særtrekk ved klassisk kunstmusikk. (P2,O + P5,F) | Eleven kan diskutere særtrekk ved norsk og samisk folkemusikk, samt folkemusikk i andre land. (P2,F + P5,O) | Eleven kan diskutere særtrekk ved ulike former av rytmisk musikk. |
| Eleven skal kunne gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken | Eleven kan kjenne til komponister av kunstepokene barokk, Wienerklassisisme og romantikk. (P2,O + P5,F)Eleven kan gi uttrykk for mine opplevelser i møte med musikk fra disse periodene. (P2,O + P5,F) |  | Eleven kan kjenne til noen samtidskomponister. |
| Eleven skal kunne gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene | Eleven kan kjenne til orkesterets instrumentgrupper. (P2,O + P5,F)Eleven kan fortelle hvilke instrumenter som inngår i hver instrumentgruppe. (P2,O + P5,F) | Eleven kan navn på instrumenter som brukes i jazz, pop og rock. (P2,F + P5,O) | Eleven kan kjenne til instrumenter som brukes i samtidsmusikk. |
| Eleven skal kunne samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare |  |  | Eleven kan diskutere hvordan man selger musikk.Eleven kan diskutere hvordan musikk er et kommersiell vare. |
| Eleven skal kunne gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene | Eleven kan diskutere forskjellen mellom musikk fra barokken, wienerklassisismen og romantikken. (P2,O + P5,F)Eleven kan hvilke instrument som er typisk for hver periode. (P2,O + P5,F)Eleven kan sammenlikne kunstmusikken med moderne musikk og ser likheter og forskjeller. (P2,O + P5,F) |  | Eleven kan gi uttrykk for og vurdere hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene. |